

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico abbastanza appropriato alle diverse situazioni.

Utilizza le sue conoscenze matematiche e tecnologiche per analizzare fatti della realtà. Utilizza il pensiero logico e scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

Utilizza con consapevolezza le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

Possiede un consistente patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

CONOSCENZE

ABILITA'

CONOSCE le caratteristiche principali dei periodi artistici affrontati: arte preistorica, arte egizia, arte greca, arte romana, arte paleocristiana.

CONOSCE le caratteristiche generali delle opere più significative prodotte in epoca preistorica, egizia, greca, romana, paleocristiana.

CONOSCE il significato di termini legati al linguaggio specifico.

CONOSCE i principali elementi del linguaggio visivo: segno, linea, forma, colore, ritmo

CONOSCE l'importanza del segno, della linea, del colore e del ritmo nella comunicazione visiva anche in relazione ai documenti lasciati dall'uomo nella storia.

CONOSCE le diverse possibilità espressive

LEGGE un testo a contenuto artistico e ne coglie il significato.

RIFERISCE in modo semplice le conoscenze acquisite.

COLLOCA un periodo artistico sulla linea del tempo.

ACQUISISCE gradualmente una terminologia specifica.

UTILIZZA gli elementi del linguaggio visivo (segno, linea, forma, colore, ritmo) per creare composizioni personali in merito a forme e colori.

OSSERVA immagini della realtà e di opere d'arte per individuarne segni, linee, effetti ritmici e modulari

UTILIZZA i colori primari per ottenere nuovi

<p>del segno in relazione agli strumenti e ai supporti utilizzati.</p> <p>CONOSCE i colori primari, secondari, caldi, freddi e le gradazioni cromatiche.</p> <p>CONOSCE le griglie geometriche come base per realizzare composizioni modulari e ritmiche.</p> <p>CONOSCE l'importanza della progettazione per la realizzazione di un lavoro.</p> <p>CONOSCE i criteri per raffigurare in modo corretto e proporzionato elementi della realtà.</p> <p>CONOSCE le modalità per interpretare in modo personale le forme della realtà.</p> <p>CONOSCE le modalità di utilizzo delle principali tecniche grafiche, pittoriche e materiche.</p>	<p>toni di colore e per gradazioni cromatiche.</p> <p>UTILIZZA griglie geometriche come base per progettare composizioni modulari e ritmiche.</p> <p>RAFFIGURA oggetti e forme della realtà naturale come foglie, alberi e fiori, (osservati dal vero o da foto) cogliendone le caratteristiche principali in merito a forme e colori.</p> <p>UTILIZZA il metodo della quadrettatura per copiare, ingrandire, ridurre o deformare un'immagine.</p> <p>UTILIZZA il criterio dell'individuazione della struttura portante di un'immagine di elementi della realtà per raffigurare in modo corretto e proporzionato (dal generale al particolare).</p> <p>RIELABORA le forme e i colori della realtà naturale.</p> <p>PROGETTA, seguendo le diverse fasi, composizioni creative in base a un tema assegnato.</p> <p>ESERCITA la manualità nella realizzazione di composizioni bi e tridimensionali.</p> <p>SPERIMENTA le principali tecniche grafico-pittoriche (pastello, pennarello, pastello a olio, tempera) per rappresentazioni figurative ed astratte.</p> <p>UTILIZZA materiali differenti, anche di recupero, per la creazione di composizioni originali con la tecnica del collage.</p> <p>ESERCITA abilità manipolative.</p>
---	--