

CLASSE 2^a secondaria

ARTE-IMMAGINE

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico abbastanza appropriato alle diverse situazioni.

Utilizza le sue conoscenze matematiche e tecnologiche per analizzare fatti della realtà. Utilizza il pensiero logico e scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

Utilizza con consapevolezza le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

Possiede un consistente patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali

CONOSCENZE

ABILITA'

CONOSCE le caratteristiche principali dei periodi artistici affrontati: arte paleocristiana e altomedievale, arte romanica, arte gotica, arte rinascimentale, arte barocca.

CONOSCE le caratteristiche generali delle opere più significative prodotte in epoca paleocristiana, medievale, rinascimentale, barocca.

CONOSCE il significato di termini legati al linguaggio specifico.

CONOSCE gli elementi del linguaggio visivo: simmetria volume, spazio.

CONOSCE l'importanza della simmetria, del volume e dello spazio nella comunicazione visiva anche in relazione ai documenti lasciati dall'uomo nella storia.

CONOSCE la simmetria assiale e centrale.

LEGGE un testo a contenuto artistico e ne coglie il significato.

COMPRENDE a quale periodo storico appartiene un'opera osservandone le caratteristiche.

RIFERISCE le conoscenze acquisite.

COLLOCA un periodo sulla linea del tempo.

OPERA semplici confronti tra opere d'arte individuando somiglianze e differenze.

ACQUISISCE gradualmente una terminologia specifica.

COLLEGA le informazioni di testi scritti e visivi e le esprime in modo appropriato.

USA termini del linguaggio specifico.

UTILIZZA gli elementi del linguaggio visivo

<p>CONOSCE le modalità per la resa del volume e dello spazio (indicatori e prospettiva).</p> <p>CONOSCE l'importanza della progettazione per la realizzazione di un lavoro.</p> <p>CONOSCE i criteri per raffigurare in modo corretto e proporzionato la realtà.</p> <p>CONOSCE le modalità per interpretare le forme della realtà.</p> <p>CONOSCE le modalità di utilizzo delle principali tecniche grafiche, pittoriche e materiche.</p>	<p>(simmetria, volume, spazio) per creare composizioni personali.</p> <p>OSSERVA immagini della realtà e di opere d'arte per individuarne la simmetria, il volume e lo spazio.</p> <p>UTILIZZA la simmetria assiale e centrale per realizzare composizioni creative.</p> <p>UTILIZZA le regole degli indicatori spaziali e della prospettiva per comporre.</p> <p>RAFFIGURA elementi della realtà naturale come gli animali (osservati da foto) cogliendone le caratteristiche principali in merito a struttura, forme e colori.</p> <p>UTILIZZA il criterio della struttura portante di un'immagine per raffigurare in modo corretto e proporzionato (dal generale al particolare).</p> <p>RIELABORA in modo creativo le forme e i colori di elementi della realtà.</p> <p>PROGETTA, seguendo le diverse fasi, composizioni creative in base a un tema assegnato.</p> <p>ESERCITA la manualità nella realizzazione di composizioni bi e tridimensionali.</p> <p>UTILIZZA le principali tecniche grafico-pittoriche (pastello, pennarello, pastello a olio, tempera).</p> <p>SPERIMENTA nuove tecniche (acquarello, tecniche miste) per rappresentazioni figurative ed astratte.</p> <p>UTILIZZA materiali differenti, anche di recupero, per la creazione di composizioni originali con la tecnica del collage.</p> <p>ESERCITA abilità manipolative.</p> <p>REALIZZA elaborati personali e creativi sulla base di una progettazione originale ispirandosi alla realtà e alle opere d'arte.</p>
--	--