

**COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO**

Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico abbastanza appropriato alle diverse situazioni.

Utilizza le sue conoscenze matematiche e tecnologiche per analizzare fatti della realtà. Utilizza il pensiero logico e scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

Utilizza con consapevolezza le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

Possiede un consistente patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

**CONOSCENZE****ABILITA'**

CONOSCE le caratteristiche principali dei periodi artistici affrontati: Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Liberty, Avanguardie.

CONOSCE la figura di artisti significativi dei periodi affrontati.

CONOSCE la produzione degli artisti affrontati e la sa descrivere con corretti criteri di lettura.

CONOSCE i termini del linguaggio specifico.

CONOSCE come gli artisti studiati hanno utilizzato gli elementi del linguaggio visivo nelle loro opere.

CONOSCE l'importanza della progettazione per la realizzazione di un lavoro.

LEGGE un testo a contenuto artistico e ne coglie il significato.

COMPRENDE a quale periodo storico e a quale artista appartiene un'opera osservandone le caratteristiche.

RIFERISCE in modo organico le conoscenze acquisite.

COLLOCA movimenti artistici e artisti sulla linea del tempo.

OPERA confronti tra opere d'arte individuando somiglianze e differenze.

UTILIZZA una terminologia specifica.

UTILIZZA gli elementi del linguaggio visivo per

CONOSCE i criteri per raffigurare in modo corretto e proporzionato la figura umana.

CONOSCE le modalità per interpretare in modo personale le forme della realtà anche ispirandosi alle opere d'arte.

CONOSCE le modalità di utilizzo delle principali tecniche grafiche, pittoriche e materiche.

CONOSCE semplici software per la presentazione.

creare composizioni originali e personali.

OSSERVA immagini della realtà e di opere d'arte per individuarne le caratteristiche.

RAFFIGURA elementi della realtà come la figura umana (osservati da foto) cogliendone le caratteristiche principali in merito a struttura, forme e colori.

UTILIZZA il criterio dell'individuazione della struttura portante di un'immagine per raffigurare in modo proporzionato (dal generale al particolare).

PROGETTA, seguendo le diverse fasi, composizioni creative seguendo un tema assegnato e ispirandosi alle opere degli artisti affrontati.

ESERCITA la manualità nella realizzazione di composizioni bi e tridimensionali.

UTILIZZA gli strumenti e le tecniche figurative.

SPERIMENTA l'utilizzo di tecniche miste per i propri elaborati.

UTILIZZA materiali differenti per la creazione di composizioni originali.

ESERCITA abilità manipolative.

ORGANIZZA le informazioni realizzando presentazioni multimediali.