

CLASSE 2 ^ Primaria	
<p>COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Si esprime nell'ambito artistico in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.</p>	
CONOSCENZE TRASVERSALI	ABILITÀ TRASVERSALI
<p>CONOSCE alcuni processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, chiedere spiegazioni)</p>	<p>ASCOLTA fino al termine, una comunicazione/istruzione di un adulto o di un compagno</p> <p>ASCOLTA e COMPRENDE le richieste e regola la propria azione in loro funzione</p> <p>ASPETTA che la comunicazione altrui sia terminata, prima di intervenire od operare</p> <p>FORMULA frasi adeguate ai diversi contesti comunicativi, utilizzando un lessico adeguato</p> <p>ESPONE il senso globale di una comunicazione in modo logico e coerente</p> <p>LEGGE la consegna prima di svolgere attività, comprendendone la procedura</p> <p>ESEGUE autonomamente le consegne di lavoro</p> <p>ORGANIZZA il proprio spazio di lavoro in modo adeguato all'attività da svolgere</p> <p>SISTEMA la propria postazione di lavoro al termine dell'attività</p> <p>USA i termini specifici acquisiti</p>

NUCLEO ESPRIMERSI E COMUNICARE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti differenti. • Manipolare materiali ricercando soluzioni originali. 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>CONOSCE le differenti possibilità espressive della coloritura con pastelli, pennarelli, tempere</p> <p>CONOSCE materiali vari per realizzare manufatti</p> <p>CONOSCE alcune tecniche manipolative</p>	<p>UTILIZZA nei propri elaborati il colore in modo consapevole</p> <p>UTILIZZA linee e forme per creare ritmi, configurazioni e semplici composizioni</p> <p>RITAGLIA figure complesse e INCOLLA con precisione</p> <p>UTILIZZA il righello in modo appropriato per disegnare rette</p> <p>COLORA in modo preciso, rispettando margini</p> <p>UTILIZZA tecniche artistiche per realizzare manufatti</p> <p>RAPPRESENTA la figura umana in modo completo</p> <p>UTILIZZA correttamente lo spazio foglio per la rappresentazione iconica</p> <p>RIELABORA, RICOMBINA E MODIFICA creativamente immagini, forme e materiali</p> <p>UTILIZZA materiali diversi a fini espressivi</p> <p>ESEGUE composizioni utilizzando colori caldi e freddi</p> <p>ESEGUE disegni coerenti con un testo letto o scritto</p> <p>REALIZZA semplici manufatti seguendo procedure scritte utilizzando diagrammi di flusso o viste al video</p>
NUCLEO OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI	

<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente individuandone gli elementi essenziali e utilizzando l'orientamento nello spazio. • Riconoscere le principali tecniche grafiche in un testo iconico. 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
CONOSCE la linea come elemento nel linguaggio visivo	UTILIZZA indicatori temporali e spaziali in modo corretto nella lettura di immagini
CONOSCE la struttura della figura umana	RICONOSCE relazioni spaziali nella realtà e nella rappresentazione
CONOSCE i colori caldi e i colori freddi	OSSERVA e RAPPRESENTA la realtà
CONOSCE la composizione dei colori secondari	