

CLASSE 3 ^ Primaria	
COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
<p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Si esprime nell'ambito artistico in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.</p>	
CONOSCENZE TRASVERSALI	ABILITÀ TRASVERSALI
<p>CONOSCE le fasi di pianificazione che precedono la fabbricazione di un semplice oggetto</p> <p>CONOSCE lo spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri</p>	<p>CONOSCE nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p> <p>CONOSCE un lessico di base adeguato all'età e termini specifici relativi ai contenuti dei percorsi disciplinari</p> <p>CONOSCE registri linguistici adeguati all'interlocutore</p> <p>CONOSCE i connettivi logici/temporali</p>
NUCLEO ESPRIMERSI E COMUNICARE - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti differenti. • Manipolare materiali ricercando soluzioni originali. 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>CONOSCE il linguaggio e le regole del testo iconico-visivo</p> <p>CONOSCE le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera e dei colori a tempera.</p>	<p>ELABORA creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</p> <p>RAPPRESENTA in modo preciso la realtà percepita</p>

<p>CONOSCE i colori complementari CONOSCE i materiali vari, anche di riciclo</p>	<p>TRASFORMA immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>SPERIMENTA strumenti e tecniche diverse per:</p> <p>REALIZZARE prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali,</p> <p>COSTRUIRE oggetti e/o lavoretti, in occasione di ricorrenze.</p> <p>UTILIZZA nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici, scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>
<p>NUCLEO OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente individuandone gli elementi essenziali e utilizzando l'orientamento nello spazio. • Riconoscere le principali tecniche grafiche in un testo iconico. 	
<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>
<p>RICONOSCE in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e le tecniche del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>COGLIE gli elementi grammaticali e le tecniche del linguaggio visivo osservando un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente</p> <p>INDIVIDUA il significato/i espressivo/i in un'immagine osservata</p>
<p>NUCLEO COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e artistico. 	
<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>
<p>CONOSCE e APPREZZA alcune opere d'arte riconducendole ad autori noti</p> <p>CONOSCE alcune forme di arte e di produzione artigianale locale</p>	<p>RAPPRESENTA elementi relativi alla storia artistica del proprio territorio</p>