

CLASSE 4 ^ Primaria	
COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
<p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Si esprime nell'ambito artistico in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.</p>	
CONOSCENZE TRASVERSALI	ABILITÀ TRASVERSALI
CONOSCE le regole per operare insieme ai pari in coppia o piccoli gruppi	<p>COLLABORA con i pari in coppia e in piccolo gruppo</p> <p>ACCETTA le altrui proposte rispettando i diversi punti di vista</p>
NUCLEO ESPRIMERSI E COMUNICARE - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti differenti anche inserendo elementi linguistici e stilistici di opere d'arte. 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>CONOSCE gli elementi formali costitutivi del disegno: punto, linea, colore</p> <p>CONOSCE alcune convenzioni per la rappresentazione grafica: piani e prospettiva</p> <p>CONOSCE diverse tecniche di coloritura: matita Pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli, pastelli a cera</p> <p>CONOSCE tecniche, materiali e strumenti per la creazione di artefatti</p>	<p>ELABORA produzioni personali di vario genere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ RISPETTANDO le indicazioni date ➤ UTILIZZANDO elementi formali e convenzioni in modo consapevole ed efficace ➤ UTILIZZANDO diverse tecniche pittoriche e manipolative proposte ➤ UTILIZZANDO in modo coerente e originale materiale e strumenti a disposizione ➤ ORGANIZZANDO adeguatamente lo spazio grafico a disposizione <p>PROGETTA E REALIZZA disegni e manufatti, anche con spirito di iniziativa, da solo o con i</p>

	<p>pari</p> <p>PRODUCE varie tipologie di testi visivi</p> <p>RIELABORA in modo creativo immagini</p> <p>RAPPRESENTA il volto umano attraverso l'analisi dei vari stati d'animo</p> <p>RAPPRESENTA le varie posture del corpo umano, proporzione e movimento</p> <p>ILLUSTRA gli ambienti utilizzando con sfumature, piani campi, ed atmosfere</p>
<p>NUCLEO OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente individuandone gli elementi essenziali e utilizzando l'orientamento nello spazio. • Riconoscere le tecniche grafiche e lo stile dell'artista in un testo iconico e nelle opere d'autore. 	
<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>
<p>CONOSCE alcune tecniche grafiche e stili di artisti in testi iconici e opere d'arte</p> <p>RICONOSCE in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e le tecniche del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>RIPRODUCE le tecniche grafiche e gli stili di alcuni artisti</p> <p>COGLIE gli elementi grammaticali e le tecniche del linguaggio visivo osservando un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente</p> <p>INDIVIDUA il significato/i espressivo/i in un'immagine osservata</p>
<p>NUCLEO COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, artistico e monumentale. 	
<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>
<p>CONOSCE e APPREZZA alcune opere d'arte riconducendole ad autori noti</p> <p>CONOSCE alcune forme di arte, di produzione artigianale locale e appartenente alla propria o altrui cultura</p>	<p>OSSERVA, ANALIZZA e INDIVIDUA alcuni elementi formali in opere d'arte, anche in relazione alle emozioni suscitate</p> <p>APPREZZA E RISPETTA opere d'arte</p> <p>APPREZZA E RISPETTA le espressioni artistiche di altre culture</p>

	MANIFESTA rispetto e atteggiamenti per la salvaguardia del patrimonio artistico
--	---