CLASSE 1^ secondaria

MUSICA

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico abbastanza appropriato alle diverse situazioni.

Utilizza le sue conoscenze matematiche e tecnologiche per analizzare fatti della realtà. Utilizza il pensiero logico e scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

Utilizza con consapevolezza le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

Possiede un consistente patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi.
Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

CONOSCENZE	ABILITA'
CONOSCE la definizione del pentagramma e di chiave musicale. CONOSCE il significato della frazione musicale (Tempo). CONOSCE Le figure musicale fino alla croma e relative pause CONOSCE i punti di valore e di prolungamento del suono. CONOSCE le origini della musica, gli elementi del linguaggio musicale, la musica presso le prime civiltà, nel periodo del Medioevo, la nascita della polifonia	RICONOSCE, TRASCRIVE e PRODUCE piccoli incipit ritmici con le figure della semiminima ,della croma e le relative pause. ESEGUE la lettura ritmica di tali figure CANTA e SUONA semplici melodie LEGGE le note dal do centrale al re acuto ESEGUE semplici brani melodici utilizzando tutti i suoni della scala musicale (da do centrale a do in terzo spazio), Sib e re acuto DESCRIVE le funzioni della musica nelle varie civiltà dei periodi storici studiati UTILIZZA il linguaggio specifico della disciplina UTILIZZA il linguaggio espressivo musicale