CLASSE 2^ secondaria

MUSICA

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico abbastanza appropriato alle diverse situazioni.

Utilizza le sue conoscenze matematiche e tecnologiche per analizzare fatti della realtà. Utilizza il pensiero logico e scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

Utilizza con consapevolezza le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

Possiede un consistente patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi.
Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

CONOSCENZE	**ABILITA'**
CONOSCE gli strumenti musicali e le loro caratteristiche CONOSCE la polifonia del nord Europa, Il Rinascimento italiano	CLASSIFICA gli strumenti collocandoli nelle loro grandi famiglie (aerofoni, cordofoni, idiofoni, membranofoni e metallofoni RICONOSCE, TRASCRIVE e RIPRODUCE dettati ritmici utilizzando figure fino alla croma con relative pause COLLOCA vari strumenti nel periodo storico di loro appartenenza DEFINISCE le caratteristiche principali delle varie forme e produzioni musicali, nei periodi storici RIPRODUCE al flauto brani di media difficoltà con accompagnamento strumentale o a percussione ESEGUE con una alterazione costante (fa # e sib) brani di media difficoltà ESEGUE brani con accompagnamento vocale, con la chitarra e la base musicale UTILIZZA il linguaggio espressivo musicale