CLASSE 3^ secondaria

MUSICA

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico abbastanza appropriato alle diverse situazioni.

Utilizza le sue conoscenze matematiche e tecnologiche per analizzare fatti della realtà. Utilizza il pensiero logico e scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

Utilizza con consapevolezza le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

Possiede un consistente patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale.
Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi.
Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

CONOSCENZE	**ABILITA'**
CONOSCE i tempi semplici e composti CONOSCE i gradi della scala CONOSCE le tonalità modo maggiore modo minore CONOSCE le terzine CONOSCE la scala cromatica e diatonica CONOSCE la sincope e contro tempo CONOSCE le caratteristiche della musica nei periodi barocco, classico e romantico CONOSCE le caratteristiche della musica del novecento, le avanguardie musicali, il jazz.	RICONOSCE e TRASCRIVE dettati ritmici utilizzando tutte le figurazioni musicali fino alla semicroma RICONOSCE la tonalità di un brano ESEGUE al flauto nuove posizioni di note alterate di passaggio RIPRODUCE con il flauto o con strumenti a percussione figure ritmiche di media difficoltà ESEGUE brani di media difficoltà ponendo attenzione ai segni di dinamica ESEGUE brani in tempi composti ESEGUE un brano con accompagnamento di ostinato ritmico SEGUE la linea melodica accompagnando il canto vocale ESEGUE brani di media difficoltà a due voci ESEGUE un brano con la base musicale COLLOCA nei periodi storici figure di grandi compositori e produzioni musicali